

Beleidsplan

2013-2018

Versie: 26 Augustus 2013

1. Inleiding

In dit beleidsplan legt de Nettie Steijns-Bromberg Stichting haar beleidsvoornemens voor de periode 2013-2018 neer.

Leidend voor het beleidsplan is de statutaire doelstelling om de nalatenschap van Nettie Steijns-Bromberg in stand te houden en onder de aandacht van het publiek te brengen en te houden.

De Stichting is opgericht op 7 december 1990. Sinds deze datum heeft zij zich ingezet voor het nastreven van haar statutaire doelstelling. Zo zijn alle werken (schilderijen, aquarellen, litho's, tekeningen) gedocumenteerd en naar het Museum Ein Harod in Israel verscheept waarmee een langdurige bruikleenovereenkomst is gesloten.

Tevens heeft zij een aantal tentoonstellingen in Nederland georganiseerd en recent een website gebouwd.

2. Werkzaamheden

Doelstelling

De Stichting heeft ten doel het onderbrengen, in stand houden en onder de aandacht van het publiek brengen van de culturele nalatenschap van Nettie Steijns-Bromberg.

De statutaire doelstelling en de feitelijke werkzaamheden van de Stichting komen overeen. Met de werkzaamheden van de Stichting wordt het algemeen belang gediend. De Stichting is voor onbepaalde tijd aangemerkt als algemeen nut beogende instelling in de zin van de Wet inkomstenbelasting 2001.

Bestuur

Het bestuur van de Stichting bestaat thans uit:

De heer P. Bromberg – voorzitter

De heer F.A. Helmann – secretaris

De heer R.M. Naftaniel – penningmeester

Activiteiten

De activiteiten van de stichting zijn gericht op het beheer van het vermogen van de Stichting om aan de verplichting van de bruikleenovereenkomst met het Museum Ein Harod te kunnen voldoen en op het ontwikkelen van activiteiten om de kunstwerken onder de aandacht van het publiek te houden.

Concrete activiteiten die stichting de komende periode wil ontplooiën zijn:

- Creëren van een Engelstalige website
- Koppelen van de website aan de site van het Museum Ein Harod
- Ondersteunen van een jaarlijkse tentoonstelling in het Museum Ein Harod
- Voorbereiden van een tentoonstelling ter gelegenheid van de 100^e geboortedag van Nettie Bromberg in 2020

3. Werving van gelden

De Stichting heeft in het verleden al haar inkomsten verkregen uit de nalatenschap van Nettie Steijns-Bromberg.

4. Beheer van gelden

De financiële doelstelling van de Stichting is het, ten minste, in stand houden van het nominale vermogen van de Stichting terwijl aan de verplichtingen van de bruikleenovereenkomst met het Museum Ein Harod kan worden voldaan alsook de operationele kosten gedekt kunnen worden. Het benodigde rendement op de beleggingsportefeuille bedraagt 6-7%.

Tot ~2000 werd het vermogen van de Stichting voornamelijk in langlopende, hoogrentende, obligaties belegd. Echter met de verlaging van de rentevoet in de meeste ontwikkelde landen kon het benodigde rendement niet meer met obligaties gerealiseerd worden en is de beleggingsmix verschoven naar een groter deel aandelen.

De Stichting streeft er naar om een zo defensief mogelijk beleid te voeren met een rendement van 6-7% per jaar.

5. Besteding van gelden

De Stichting betaalt jaarlijkse een bijdrage van € 9.075,60 aan het Museum (in twee halfjaarlijkse betalingen).

Overige bestedingen hebben voornamelijk betrekking op administratie en beheer van de portefeuille.

Incidenteel worden nieuwe activiteiten, zoals het ontwikkelen van een website, gefinancierd uit de opbrengsten van de beleggingsportefeuille. Dergelijke activiteiten worden slechts ontplooid als er voldoende middelen beschikbaar zijn om deze te bekostigen.

De bestuurders ontvangen geen beloning noch een onkostenvergoeding voor hun diensten.